

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$95.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786077613107

En el corazón de la cultura de masas que se desarrolla en Francia en la segunda mitad del siglo XIX, el crimen ocupa un lugar privilegiado. El fait divers de los periódicos, las imágenes, las novelas de folletín o las novelas policíacas conocen entonces su mejor época y nutren un prolijo imaginario social, donde las "clases peligrosas" y "la inseguridad" se convierten en temas importantes de la nueva cultura mediática. Los cuatro ensayos aquí reunidos esclarecen algunos de los aspectos centrales de este fenómeno. Se verá cómo el crimen y la delincuencia saturan las representaciones de París, a pesar de su transformación urbana de arriba abajo; se aprenderá por qué los franceses de los años 190 calificaron de "apaches" a los jóvenes golfos de la capital; cómo los asuntos de la policía e inseguridad se convierten en retos políticos o, más aún, cómo la presencia de jóvenes delincuentes en el ejército suscitó el nacimiento de un muy poderoso imaginario social.