

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$368.00

Editorial:

Año: 2003

Tema:

Edición: 1^a

Sinopsis

ISBN: 9789586650564

En este libro se analiza el cine desde un enfoque fenomenológico, en su filiación con la percepción humana y su capacidad de crear otras virtualidades expresivas. La ilusión fílmica comprende la apreciación sensible de un mundo de formas compenetradas con lo imaginario: movimiento, espacio, tiempo, cuerpo e imaginación que en su interrelación nos conducen a interrogarnos sobre su implicación significativa con la realidad. El cine comparte así con las artes ese viejo delirio de afirmar la realidad en la misma medida que la trasciende hacia lo posible. Un libro que nos permite analizar desde la Filosofía uno de los fenómenos culturales más importantes de nuestra sociedad contemporánea.