

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$808.00

Editorial:

Año: 2011

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788433852335

Este libro aspira a reflejar la historia de la invención o invenciones de Granada y, en particular, cierto universo creencial y mítico de ellas derivado y en ellas sustentado, la forma en que se originó y cristalizó a partir de un fraude bien notorio, y las razones de su permanencia.

Aparte de su fuerte aporte documental primario, el libro tiene bastante de reflexión, que necesariamente conlleva deconstrucción y apuesta por la opción crítica, pues no de otra forma puede abordarse el relato de un proceso tantas veces manoseado por papelistas inhábiles y/o interesados, complacientes o conniventes con la superchería.

Hoy nadie medianamente informado sostiene que el hecho falsario se circunscriba a los años postreros del quinientos. Se impone hablar de "ciclo falsario granatense": el tiempo que va desde las invenciones de Valparaíso hasta la condena de los fraudes de la Alcazaba, del Albaicín, en 1777. Se descarta, asimismo, que estemos ante una simple "cosa de moriscos", que por no se sabe que azares miríficos derivó a la creación de un paradigma de excluyente componente católica, plurisecular y recurrente, propio del más radical contrarreformismo postridentino.

Este libro es un recorrido explícito, y con voluntad de exhaustividad en determinados puntos, por el largo itinerario histórico e historiográfico del suceso laminario. Al fin y al cabo, la historia de las invenciones y su largo recorrido metahistórico empezaron en el momento mismo de los hallazgos del siglo XVI y todavía hoy mantienen una cierta vigencia basada en su legado cultural. Un legado que, en formas a veces insospechadas, comúnmente degradadas, perdura dentro y fuera de los muros de la Abadía del Sacromonte de Granada, su tenaz soporte.