Título:

Autor:

Precio: $800.00

Editorial:

Año: 2009

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786072003460

Este libro es un obra póstuma de la eminente historiadora Josefina Muriel, en coautoría con Luis Lledias, que expone un tema que ha permanecido prácticamente desconocido hasta nuestros días: la presencia verídica, indispensable y virtuosa de las mujeres en la cultura y en el desarrollo del mundo sonoro de Nueva España.

Apoyándose en fuentes históricas tanto de México como de España, este libro ofrece una inigualable colección de obras musicales provenientes de instituciones de la entonces capital virreinal así como de las ciudades de Puebla y Valladolid, hoy Morelia. Se presenta, además, una extensa información y un análisis sobre las fundaciones religiosas, su expansión y su economía doméstica.

Asimismo, esta obra da cuenta de los métodos y fundamentos didácticos para la educación de las niñas y mujeres criollas, mestizas e indígenas, sus maestros y su estatus en la vida colegial y conventual. Finalmente, se hace un recuento de las conformaciones de los ensambles instrumentales y vocales, los cargos y las jerarquías musicales, los compositores, el repertorio litúrgico y profano y las peculiaridades en su ejecución.