Título:

Autor:

Precio: $580.00

Editorial:

Año: 1990

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786072001121

"Leer y releer a Juan Rulfo siempre es un placer. Cada párrafo contiene un poder irresistible que nos hechiza. Con Rulfo vemos, oímos, palpamos; vivimos cada cosa que se nos cuenta. Nos hace sentir el silencio, y aún más, nos hace oír "el rechinar de la tierra". Rulfo activa nuestros sentidos y también nuestra imaginación. Muchos hemos tratado de esclarecer el prodigio de su escritura. Podríamos hacer un alarga lista de los hallazgos al respecto. Dicha lista revelaría también lo poco que se ha dicho sobre la función del sonido en Rulfo, aunque sabemos que la musicalidad era algo indispensable para la sensibilidad del escritor.

Julio Estrada nos muestra dimensiones nuevas, aspectos ocultos del arte de este escritor. Julio Estrada no en vano ha dedicado décadas al estudio de este tema: no en vano es un experto en música: no en vano es el compositor de una ópera sobre Pedro Páramo. Julio Estrada logra convencernos de que la literatura de Rulfo es una literatura sonoro-musical. Después de leer este libro, el texto de Rulfo se despliega ante nosotros con una semblanza nueva de musicalidad."

Akira Sugiyama