Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950





Título:

Autor: Precio: \$60.00

Editorial: Año: 2011

Tema: Edición: 1ª

Sinopsis ISBN: 9786070908446

Como naturista, Federico Gamboa se esforzó en convertir a la Ciudad de México en personaje literario y a su literatura en un "estudio científico de la realidad" que pudiera diagnosticar, como en el consultorio de un médico, las enfermedades sociales y personales que corrompían el cuerpo de la sociedad.

En Santa, su obra cumbre, Federico Gamboa halló un medio de dar forma novelística a su protesta contra la desigualdad, la injusticia, la ignorancia, el abuso de poder y la hipocresía.

La novela retrata a la sociedad porfiriana despojada de los disfraces que ocultan su verdadera naturaleza.

Quizá, en el siglo XXI, el mayor interés de Santa radique en que es el gran mural donde aparece la Ciudad de México a fines del XIX y, como querían los naturalistas franceses, "la historia de la gente sin historia" que la habitó. En la capacidad de lograrlo, el espíritu periodístico de Gamboa aparece como uno de sus mayores talentos.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91