Título:

Autor:

Precio: $300.00

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786073101899

Entre los narradores policiacos latinoamericanos, el cuento no ha sido afortunado. Si excluimos dos o tres, los narradores del género negro buscan la longitud de la novela que les permite desplegar tramas y personajes, ciudades y paraísos pervertidos. Rodolfo Pérez Valero, en cambio, tiene esa agilidad de la trama corta que le permite amarrar en media docena de cuartillas una anécdota y sus historias se han tornado cada vez más ingeniosas. Y ahí, siempre variando de seudónimo, comenzó a ganar el concurso, compitiendo año con año contra varios centenares de cuentos de primeras plumas del género negro de España, la propia Cuba, México, Colombia, Argentina, Chile y Venezuela. El resultado no puede dejar de ser calificado como sorprendente: al paso de los años, ha ganado cinco veces el premio y ha obtenido una mención de finalista. Desde "Lección 26", que juega con la idea de la variedad wagneriana de los finales, pasando por "Las reglas del juego", donde Rodolfo suelta el ingenio, hasta el genial "Sinflictivo" que demuestra cómo un burócrata de izquierda y uno de derecha se parecen como dos gotas de agua. Rematando con dos obras maestras: "Dioses y orishas" y "Querido subcomandante Marcos", donde hay un verdadero combate por la creación de un lenguaje nuevo. Con este libro, donde se reúnen experimentos realizados a lo largo de más de 20 años, Rodolfo Pérez Valero se convierte en el gran cuentista del género neopolicial latinoamericano. Paco Ignacio Taibo II