

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$186.00

**Editorial:**

**Año:** 1986

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788487756337

Desde que, a finales del siglo XVIII, Alois Senefelder descubrió el efecto que el ácido nítrico y la goma arábica producían sobre una superficie de caliza pulimentada, el arte y el oficio de la litografía e han diversificado y desarrollado hasta hacerse irreconocibles. En un principio fueron patrimonio exclusivo del artista diseñador. La litografía se utilizó más adelante con fines industriales (generalmente en detrimento de la calidad artística) consiguiéndose importantes adelantos técnico, como el uso de la fotografía, las planchas de aluminio y el papel para copias reproducibles. El artista grabador ha adoptado todo esto métodos y pergeñado otros propios como la impresión tridimensional y la impresión de medios mixtos.