Título:

Autor:

Precio: $1895.00

Editorial:

Año: 2011

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9783937734859

Este libro resalta textos que han sido soslayados por la crítica y presenta nuevas interpretaciones de obras canónicas del Siglo de Oro mediante el análisis de la representación de María Magdalena en Francisco Delicado, Miguel de Cervantes, Fernández de Avellaneda y Lope de Vega, entre otros. El estudio va más allá de fronteras nacionales y géneros literarios y presta atención a la relación entre lo visual y lo escrito, entrelazando écfrasis y hagiografía. Asimismo, la autora se interesa por el análisis comparativo, examinando el rol de la Magdalena en el teatro de Shakespeare, y contrastándolo con la representación del motivo en el drama aurisecular. En definitiva, a pesar de lo vasto de la bibliografía sobre la santa, faltaba aún un estudio amplio e incisivo que arrojara luz sobre esta crucial figura en la literatura de la alta edad moderna.