

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$189.00

Editorial:

Año: 2011

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786073105071

Una emocionante colección de cuentos que narran una historia de criminales, policías o ambos, cuyo escenario son las colonias más representativas de la ciudad de México. Sus autores están entre los mejores escritores de México y América Latina: Bernardo Fernández Bef, Eugenio Aguirre, Eduardo Antonio Parra, Eduardo Monteverde, Francisco G. Hagenbeck, Juan Hernández Luna, Julia Rodríguez, Myriam Laurini, Óscar de la Borbolla, Paco Ignacio Taibo II, Rolo Diez y Víctor Luis González. Los narradores cuyas historias aquí se reúnen no tienen miedo a exorcizar demonios. Con registros narrativos muy diferentes, tienen en común hablar de una ciudad en la que viven y aman. De alguna manera entienden que la única manera de detener la violencia y el abuso que nos rodea, es contarlo. Son todos ellos profesionales de la literatura, pero también son profesionales de la supervivencia en el DF. Casi todos ellos, todos nosotros, apelamos, apelamos, al sentido del humor, un humor negro y bastante ácido, que permite distanciarse, burlarse de Lucifer. No sería ésta una antología promovida por el departamento de turismo de la ciudad de México, pero si cualquiera que la lea pregunta desde cualquier esquina del planeta si los que escriben recomiendan viajar a la ciudad de México, recibirá un elocuente y encendido: #Sí, claro#, porque ésta es la mejor ciudad del planeta, a pesar de sí misma. Un segundo elemento en común entre los textos que preceden a esta nota es su vocación de experimento, el uso de planos narrativos cruzados, monólogos internos, cambios de perspectiva. El neopoliciaco nació en México no sólo con una vocación de literatura social, también con una notable apetencia por salirse de los caminos tradicionales del género. PACO IGNACIO TAIBO II