**Título:**

**Autor:**

**Precio:** $457.00

**Editorial:**

**Año:** 2010

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789500519090

Los estudios de este libro abordan las memorias volcánicas de las literaturas caribeñas y centroamericanas y su intensa apuesta por quebrar el silencio que intentó oscurecer el ritmo de su escritura. En doce capítulos se exploran los sinuosos procesos de configuración poética y narrativa de un área en continua oscilación discursiva. Entre el sojuzgamiento histórico y la impredecible multiplicidad de sus movimientos textuales, se advierte el valor del silencio ante la pregunta desasosegante por la lengua y por las palabras necesarias para hacer legible la dilatada experiencia colonial. Es el silencio que, como dice Édouard Glissant en la conversación que encabeza el volumen, le da la síncopa a la música y a la literatura del Caribe y extiende sus lazos inerciales hasta Centroamérica. En síntesis, una valiosa reflexión que, desde el Sur, analiza los diversos modos y estrategias discursivas que han ido construyendo una larga y compleja memoria literaria del traumático silencio inicial en un mar que, desde hace siglos, concita proteicas articulaciones narrativas y poéticas.