

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$345.00

Editorial:

Año: 2011

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786077727187

Los textos aquí reunidos parten de una crítica de conceptos tradicionales de las relaciones culturales y las prácticas simbólicas tales como la interculturalidad, el sincretismo y el mestizaje cultural. Desde una perspectiva comparatista amplia y hasta transdisciplinaria, se consideran los avances del debate sobre las diferentes nociones teóricas y metodológicas que actualmente se emplean en el análisis de los procesos y los sistemas culturales, y se toman en cuenta las respectivas nociones en filosofía, la crítica literaria y los estudios culturales.

Se trata, entonces, de inscribir las teorías culturales latinoamericanas en un espacio de teorización y (des-)territorialización que va más allá del subcontinente y que considera los procesos culturales actuales en la cuarta fase de la globalización acelerada. De esta manera, quisieramos iniciar un dialogo entre diferentes tradiciones académicas hasta ahora solamente conectadas en casos (y pensadores) aislados, y al mismo tiempo dilucidar las posibilidades de un postcolonialismo específicamente latinoamericano que considera las semejanzas, pero también las diferencias entre las sociedades poscoloniales del antiguo Imperio Británico y las de la colonización española o portuguesa en América Latina.

En este contexto, no sólo se discuten las nociones teóricas de la crítica cultural latinoamericana y las del poscolonialismo y su posible aplicación a la situación de los Estados y las culturas poscoloniales en América Latina, sino también se analizan casos concretos en que las nociones en cuestión se pueden aplicar al análisis de procesos político culturales.

Friedhelm Schmidt-Welle