

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$420.00

**Editorial:**

**Año:** 2012

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788484896586

In(ter)venciones del yo. Escritura y sujeto autobiográfico en la Literatura Hispanoamericana (1974 -2002) examina los recursos de autorrepresentación de letrados canónicos en el complejo lapso histórico que atestigua la reivindicación del intimismo y de subjetividades marginadas, la emergencia de la conciencia ecológica y el auge de la tele-tecnología, así como el declive de lo político y los grandes relatos de progreso y liberación. Para ello, este estudio se concentra en cinco autores (Gabriel García Márquez, Margo Glantz, Pablo Neruda, Severo Sarduy y Mario Vargas Llosa) cuyas "vidas escritas" acuden a variadas matrices narrativas y diseñan disímiles estrategias de intervención social.