Título:

Autor: **Precio:** $250.00

Editorial: **Año:** 2012

Tema: **Edición:** 1ª

Sinopsis **ISBN:** 9786075160795

Como se dice en el prólogo a este volumen, un antecedente a esta asamblea de narradores responde al título de Antología del cuento polaco contemporáneo, que fuera publicada por ERA en 1967. A más de cuarenta años, esta nueva antología llena un sensible vacío en la lengua española. Si la puerta grande a la narrativa polaca contemporánea puede ser Witold Gombrowicz o Bruno Schulz, como dice el propio Pitol, el presente volumen se convierte en una más franca entrada a las letras polacas al incluir a numerosos narradores y narradoras que cubren la segunda mital del siglo XIX y todo el XX. De la operación de sucesivas potencias europeas ante los esfuerzos de un pueblo por sobrevivir a la Polonia poscomunista de nuestros días -pasando por la terrible conflagración bélica de 1939 a 1945 y el férreo régimen soviético-, percibimos un amplio abanico de imágenes e intuiciones que nos ofrecen varias generaciones de narradores polacos acerca de su país. Podemos ver la desolación de las ruinas causadas por constantes guerras -donde se fraguan mitos, traumas y frustraciones- así como el vértigo de la sociedad contemporánea -donde suelen imperar el desconcierto y la atonía.

Además de disfrutar de espléndidas joyas del género, este libro nos permite apreciar una Polonia cambiante y múltiple. Un país que llega a la mayoría de edad, no sin sobresaltos, y que aspira a conocer y a disfrutar de una nueva juventud.