**Título:**

**Autor:**

**Precio:** $416.00

**Editorial:**

**Año:** 2012

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788492755431

Chris Burden compra un camión; Andy Warhol se come una hamburguesa en una película de Jørgen Leth, que es martirizado por Lars von Trier; Graham Gussin imita al cómico Andy Kaufman; Enrique Vila-Matas describe la pulsión negativa en la literatura; Johnny Lydon aúlla No Future.

David G. Torres enhebra con habilidad hechos artísticos de muy diversa naturaleza para proponer una sugerente idea: en el arte de las últimas décadas se percibe una marcada tendencia a la `verdad' en respuesta a la imposibilidad de continuar produciendo ficción, contando `mentiras'.