Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título: Cultura de las Mascaras, Disfraces y Escapismo en la Poesia Española de la Ilust

Autor:

Precio: $660.00

Editorial:

Año: 2012

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788484896913

En las páginas de La cultura de las máscaras Irene Gómez Castellano desvela por vez primera el lado más íntimo y vacilante del "hombre ilustrado", iluminando algunos de sus misterios:
¿Por qué a los que perseguían a los borrachos con leyes y decretos les gustaba deambular poéticamente en fantasías dionisíacas?
¿Por qué los mismos que personificaban el nuevo modelo de comportamiento del "hombre de bien" les gustaba codearse en sus ensueños poéticos con la figura del bardo griego Anacreonte, el poeta del vino y del amor licencioso y homosexual?
¿Por qué los mismos que defendían el sacrificio de los propios gustos en aras del bien social les fascinaba el mundo de la infancia y les gustaba imaginarse convertidos de nuevo en niños, ajenos a toda responsabilidad social?
¿Por qué Meléndez Valdés escribía bajo el pseudónimo de Batilo, el nombre del joven amante del viejo Anacreonte?
¿Qué lazos, además de sociales o literarios, enlazaban a los ilustrados con la tradición clásica griega y entre sí?
A través de un análisis de tres máscaras recurrentes empleadas por los poetas ilustrados (Anacreonte, el niño/Cupido y el borracho/Baco), La cultura de las máscaras ofrece un nuevo marco para enfrentarse a las peculiaridades del xviii español y sus contradicciones éticas y estéticas.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx