

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$468.00

**Editorial:**

**Año:** 2012

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789500520041

Este libro es una aproximación a la historia del cautiverio en la América hispánica. Es un primer paso y se inicia con la historia de aquellos cautivos, (blancos, mestizos, mulatos, criollos u otros) que fueron capturados por indios en algún lugar del vasto continente y vivieron períodos de distinta duración con sus captores. Viene a cubrir un vacío puesto que, con contadas excepciones, la historia del cautiverio en la América hispánica está por escribirse. El cautiverio en las Américas, norte y sur, fue una actividad muy extendida. A través del cautiverio las sociedades aborígenes se defendieron contra las constantes e insistentes incursiones de invasores europeos y criollos. Su estudio y comprensión abre numerosas vías a través de las cuales podemos entender mejor las conflictivas relaciones fronterizas. El presente estudio representa un gran esfuerzo investigador para situar el fenómeno en un contexto abarcador. El texto inicia más que cierra el debate al articular con gran clarividencia la complejidad del tema, y compararlo con el que tuvo lugar en el continente norteamericano y donde ha recibido más atención por historiadores y estudiosos. Se extiende desde los primeros casos de cautiverio en tierras de La Florida en el siglo XVI, hasta los habidos en las cuencas del Orinoco y Amazonas en el siglo XX. Fernando Operé es doctor en Historia y Literatura de la Universidad de Virginia, y Director del Instituto de Estudios Latinoamericanos. Ha impartido clases en los Estados Unidos, España y América latina. Es autor de múltiples artículos sobre el periodo colonial y el siglo XIX, además de los siguientes libros: *Indian Captivity in Spanish America: Frontier Narratives* (2008); *España y los españoles de hoy. Historia, Sociedad y Cultura* (2007); *Cautivos* (1997); y *Civilización y barbarie en la literatura argentina del siglo XIX. El Tirano Rosas* (1987).