Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950





Título:

Autor: Precio: \$594.00

Editorial: Año: 2012

Tema: Edición: 1ª

Sinopsis ISBN: 9788484896838

El arte de ficcionar: la novela contemporánea en Centroamérica examina de forma comparativa una serie de novelas publicadas entre 1985 y 2006 escritas por Rodrigo Rey Rosa, Horacio Castellanos Moya, Jacinta Escudos, Luis de Lión, Franz Galich, Tatiana Lobo y Dante Liano, entre otros.

Surgida en un momento de profundos cambios histórico-políticos y culturales _el fin de las guerras internas y de los proyectos revolucionarios en la región_, esta producción literaria se va perfilando como parte fundamental de los procesos de transformación cultural que se inician a finales del siglo xx.

A través de procesos de resemantización y subversión de formas y estrategias narrativas, estos textos van renovando nociones como las de novela, canon, revolución, H/historia, memoria, violencia y nación para postularse como una literatura sin residencia fija que descentra los marcos de las literaturas nacionales y ensaya nuevos modelos de escritura al apostar por la ficción.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91