Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $1000.00

Editorial:

Año: 2006

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788493464325

Nacida en Londres en 1910 de madre española y padre inglés, Enriqueta Harris estudió Historia del Arte en la capital británica y se doctoró en 1934 con una tesis sobre Los seguidores de Francisco de Goya, pintor al que más tarde dedicó una breve pero densa monografía. Vinculada al grupo de eminentes eruditos y humanistas congregados en la sede londinense del Warburg Institute antes de la II Guerra Mundial, fue conservadora del célebre Archivo Fotográfico de este centro de estudios entre 1949 y 1952 y de nuevo en 1956 hasta 1970. A partir de sus primeros escritos sobre la influencia del caravaggismo en España y problemas iconográficos en obras como La Purificación en el Templo de El Greco, ha dedicado estudios esenciales a la historia de la afición por el arte español en Gran Bretaña. Pero la principal atención de su extensa labor investigadora ha estado siempre concentrada en Velázquez, sobre cuya vida y obra ha realizado numerosas aportaciones críticas y documentales que culminaron en su imprescindible monografía, publicada primero en inglés en 1982 y luego en español en 1991.

Este libro reune por primera vez todos los escritos dispersos sobre Velázquez publicados por Enriqueta Harris en inglés y en español desde 1950: artículos en revistas especializadas, ensayos para catálogos de exposiciones sobre el artista y reseñas de libros y exposiciones de tema velazqueño. Complemento necesario de su clásico libro sobre el artista, estos 40 textos permiten recorrer toda una vida dedicada al estudio, jalonada de descubrimientos que han cambiado en buena medida nuestro conocimiento moderno sobre Velázquez.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx