Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Precio: $1400.00

Año: 2012

Edición: 1ª

ISBN: 9780912114583

La cultura y el arte españoles despertaron a partir de 1870 en los Estados Unidos un enorme interés que fue en aumento hasta la década de 1930. Este libro estudia por qué y de que manera muchos de los grandes coleccionistas norteamericanos -entre ellos Isabella Stewart Gardner, Henry Clay Frick, Charles Deering, Archer Huntington, William Randolph Hearst y Algur Meadows- aumentaron y enriquecieron con obras de arte español sus respectivas galerías, museos y residencias. Los autores de los ensayos reunidos en este volumen analizan la formación del gusto por lo español, desde los viajes trasatlánticos a las visitas a las exposiciones universales, así como el activo papel que desempeñaron algunos artistas contemporáneos, marchantes de arte y asesores decisivos en la importación a América de obras españolas que luego tuvieron una gran influencia en el desarrollo de colecciones privadas y públicas en los Estados Unidos.