Título:

Autor:

Precio: $951.75

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788496453579

«"¿Se ve usted como africana o como india?" me preguntó, un norteamericano miembro del jurado. Al principio esta pregunta me pareció absurda. ¿Acaso no veía que era "ambas" cosas?». Así comienza este texto, tejido en la intersección de experiencia vivida, debates teóricos, movimientos políticos y las condiciones sociales, políticas y económicas que marcaron la construcción de «lo asiático» como un Otro «postcolonial» en la Gran Bretaña de postguerra. Avtar Brah analiza así la relacionalidad de múltiples modalidades de poder ?clase, género, «raza» y racismo, etnicidad, nacionalismo, generación y sexualidad? y propone pensar el «espacio de la diáspora» como un lugar «habitado» no sólo por los sujetos que «se mueven», sino también por aquéllos a los que se construye y representa como «autóctonos». Es aquí donde lo postcolonial se derrama en mil evocaciones prácticas y teóricas para los feminismos y las apuestas políticas que tratan de abordar las complejas realidades metropolitanas de nuestro tiempo.

Avtar Brah es profesora de Sociología en Birkbeck College. Desde los años sesenta, ha participado en diversos colectivos de feministas negras y en un buen número de proyectos editoriales y políticos. Sus trabajos exploran, de la mano de su experiencia militante, la interseccionalidad de género, raza, etnicidad, clase, edad y nacionalismo en la composición de identidades y prácticas políticas que sólo se pueden comprender en un marco multiaxial del poder. También de Avtar Brah, si bien no traducido al castellano, se puede leer: Hybridity and its Discontents: Politics, Science, Culture (Routledge, 2000).