Título: Dibujo Para Diseñadores Graficos

Autor:

Precio: $480.00

Editorial:

Año: 2012

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788434237360

Este libro explica, de forma sencilla, al estudiante de diseño y al profesional la práctica del dibujo partiendo del planteamiento conceptual y esquemático: desde los rápidos esbozos hasta los consejos y trucos técnicos para conseguir un elevado nivel de calidad y sofisticación en los acabados finales.

El dibujo es la unión de la técnica, práctica, sensibilidad y creatividad, pero para representar una idea también es necesario saber observar, analizar y sintetizar. En el diseño gráfico, la representación técnica de una idea se halla estrechamente vinculada al concepto que se desea comunicar y al conjunto de valores que esta imagen debe transmitir para ser eficaz en su mensaje.

Lo que hace de este libro una obra especial en su enfoque. Muestra, mediante estudios de caso con distintos lenguajes gráficos, una perspectiva amplia del dibujo como herramienta o como resultado final. Han colaborado en ella figuras de prestigio y jóvenes diseñadores de distintos lugares del planeta, portadores de estilos y culturas diferentes, que se han agrupado en función de las distintas especialidades del diseño gráfico para mostrar sus procesos y sus técnicas de trabajo particulares.

Colección Aula de dibujo profesional

DIBUJO PARA JOYEROSAutor: Forcadell Berenguer, Maria Josep.Asunción Pastor, Aula de dibujo profesionalEn joyería, al igual que en otros oficios artísticos, hay otras formas de crear que no parten directamente del trabajo de taller. La más importante es el dibujo, una herramienta de gran ayuda para el joyero por su inmediatez y adaptabilidad. El joyero que no domina esta herramienta se pierde el recurso que mejor le ayudaría a avanzar con libertad y...

DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOSAutor: Delgado Yanes, Magali.Redondo Domínguez, Ernest. Aula de dibujo profesionalEste libro se centra en lo más básico y esencial en arquitectura: el dibujo a mano alzada.
En él se muestran estrategias y metodogías simples, aunque rigurosas. Se introducen conceptos

fundamentales del dibujo y la geometría, del espacio y de la forma arquitectónica.
Todo ello para que quien lo practique adquiera suficientes recursos e intencio...

EL DIBUJO ANIMADOAutor: Càmara, Sergi. Aula de dibujo profesionalLa intención de este libro es acercar las fórmulas de la animación clásica a todo aquel que desee formarse como profesional y entrar a formar parte de un estudio en que se realice una producción, o bien a aquellos artistas que prefieran llevar a cabo su propia obra por medio de la animación tradicional, el 3D u otro programa o sistema informático q...

DIBUJO PARA DISENADORES INDUSTRIALESAutor: Julián, Fernando.Albarracín, Jesús. Aula de dibujo profesionalEl diseño industrial se ha convertido en una herramienta imprescindible en la concepción de los productos. La enorme variedad de objetos y la utilización de los mismos obliga al diseñador a desarrollar una gran capacidad de aprendizaje y curiosidad en cada proceso industrial.
Este libro se centra en un aspecto fundamental del proceso creativo del...

EL DIBUJO MANGAAutor: Càmara, Sergi.Durán, Vanessa. Aula de dibujo profesionalEl manga es una forma de narrar historias que posee sus propios códigos, fórmulas y recursos gráficos y narrativos.
Su creciente influencia en el mundo occidental constituye un auténtico fenómeno social que atrae a innumerables lectores ávidos de historias y, cómo no, a una gran cantidad de artistas y entusiastas que encuentran en este estilo el ...

DIBUJO PARA DISENADORES DE MODAAutor: Martín Roig, Gabriel.Fernández, Angel. Aula de dibujo profesionalEste libro se ofrece para asegurar una base de dibujo a los nuevos diseñadores que la industria de la moda precisa. Les procura los conocimientos y las técnicas adecuadas para satisfacer las necesidades en el proceso de creación y diseño de una prenda. El dominio del dibujo de la figura humana y el conocimiento de las distintas técnicas de ilustrac...

EL DIBUJO PUBLICITARIOAutor: Càmara, Sergi. Aula de dibujo profesionalLa publicidad a través de sus distintos medios: impreso, audiovisual, interactivo, etc., nos impacta de manera constante con infinidad de mensajes de los que, la mayoría de las veces, no somos ni tan siquiera conscientes. El éxito para que un producto se posicione en el mercado se debe principalmente a su calidad, ya que un producto que no cumpla l...

EL DIBUJO HUMORISTICOAutor: Càmara, Sergi. Aula de dibujo profesionalEl dibujo humorístico, a través de sus diversos formatos y de su publicación en prensa, revista y medios online, constituye uno de los más potentes medios de expresión artística, ideológica e incluso filosófica del último siglo. Mediante gags el humorista gráfico transmite su particular modo de ver las cosas, que puede coincidir, o no, con una gran...

DIBUJO A MANO ALZADA PARA DISEÑADORES DE INTERIORESAutor: Jiménez Catalán, Javier.Ortega Gómez, David. Aula de dibujo profesionalEste libro explica cómo dar forma a la pluralidad gráfica en el dibujo que deben realizar los diseñadores de interiores:

bocetos, croquis, acotados, explicaciones de ideas a clientes, resolución de dificultades constructivas . . .
Los capítulos siguen el orden de un proyecto de diseño de interiores. Tras la representación de la realidad mediante...

RENDERING PARA ARQUITECTOSAutor: Bonet Saumench, Elise nda.Moret Chesa, Jánice.Solan Aula de dibujo profesionalLa representación gráfica de las futuras construcciones ha sido siempre una tarea esencial de los arquitectos. El dibujo, como expresión del pensamiento y también como recreación visual del proyecto, ha sido una herramienta muy necesaria y, por tanto, materia básica de aprendizaje en las escuelas de arquitectura.
Y sigue siendo así, pero al dibuj...

DIBUJO PARA DISEÑADORES GRAFICOSAutor: Olivares, Eric.Vilahur, Lia. Aula de dibujo profesionalEste libro explica, de forma sencilla, al estudiante de diseño y al profesional la práctica del dibujo partiendo del planteamiento conceptual y esquemático: desde los rápidos esbozos hasta los consejos y trucos técnicos para conseguir un elevado nivel de calidad y sofisticación en los acabados finales.
El dibujo es la unión de la técnica, práctica...

No se localizan registros

la cesta esta vacía