Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

Precio: $450.00

Año: 2013

Edición: 1ª

ISBN: 9788479628239

Robespierre, Mirabeau, Marat, Danton, el general venezolano Francisco de Miranda, Madame Roland, los reyes de Francia, transitan las páginas de Eros y la doncella en sus momentos más perdurables y extravagantes, junto con tribunos incestuosos, parlamentarios que iniciaron su vida social como pornógrafos, aristócratas disolutos, niños que conocen los secretos de los albañales de París, magos que conjuran a los muertos y seres con el vicio esculpido en la piel. Eros y la doncella es un gran caleidoscopio del principal episodio de la Revolución Francesa. La protagonista de la novela es la guillotina, que fraccionó los cuerpos de millares de franceses y dejó impresa su viñeta en el cuerpo social. El ideal de belleza, el miedo, la luz, la moda femenina, la demografía, el mapa de París, las obras de teatro, los lances de amor, los gabinetes de maravillas, la pintura y los restaurantes, han sido estampados por la doncella. Estilizada como una escuadra de carpintero, escueta como un atril y virtuosa como un altar, la doncella termina decidiendo el destino de Francia, tras convertirse en la más nociva de las femmes fatales.

"La composición compleja y jadeante de sus relatos, el vigoroso acento existencial, su visión desenmascaradora de los personajes, sus planteos dramáticos que aborda sarcásticamente desmesurando el grotesco, han hecho de Mario Szichman una de las figuras que importan en esa narrativa en marcha de América Latina que procura sustituir la estética de los autores del boom".
Ángel Rama