Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título: Roma, Nápoles, Madrid. Mecenazgo Musical del Duque de Medinaceli 1687-1710

Autor: Domínguez Rodríguez, José María

Precio: $1450.00

Editorial:

Año: 2013

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9783944244020

El IX duque de Medinaceli (1660-1711) protagonizó un brillante mecenazgo artístico y musical como embajador en Roma, virrey de Nápoles y activo cortesano en Madrid. Su estancia en Italia fue determinante en la recepción de los modelos que modernizaron la música española a comienzos del siglo XVIII. A ello contribuyeron su estrecho trato con compositores como Alessandro Scarlatti y Arcangelo Corelli o la experiencia adquirida en la producción de óperas. Si hasta ahora la circulación de determinadas formas y artífices ha sido clave para explicar los cambios en la historia musical de aquel período en España, este libro concentra novedosamente la atención en la trayectoria de un poderoso político que en cada ciudad hizo de su entorno musical un instrumento de diplomacia y propaganda. Entre el declive del Barroco y el auge de las Luces, Medinaceli encarna el más acabado modelo de alta cultura nobiliaria en la Monarquía Hispánica. Este estudio hace justicia por primera vez a su espléndida faceta de melómano, mostrando cómo el mecenazgo musical sirvió para proyectar su imagen a nivel internacional en el inestable contexto de la Guerra de Sucesión.

José María Domínguez Rodríguez es doctor europeo por la Universidad Complutense desde 2010. Fue becario predoctoral FPU entre 2005 y 2009, desarrollando estancias de investigación en las universidades de Cambridge, Palermo y Nápoles. En 2011 disfrutó de la beca de musicología en la Real Academia de España en Roma. Ha sido profesor en la Universidad de Extremadura e investigador postdoctoral del programa «Juan de la Cierva» en la Universidad de La Rioja. Sus estudios han aparecido en revistas como Reales Sitios o Early Music.