

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: De Perséfone a Pussycat

Autor:

Precio: \$149.00

Editorial:

Año: 2013

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786077588849

LA OBRA DE LA ESCRITORA MARGARET ATWOOD HA SIDO ESTUDIADA DESDE UNA SERIE DE PERSPECTIVAS MUY ESPECIFICAS, SOBRE TODO LA FEMINISTA Y LA DE ESTUDIOS CANADIENSES. EL PROPÓSITO DE ESTE LIBRO ES ANALIZAR SU TRABAJO DESDE UNA PERSPECTIVA MÁS AMPLIA QUE INTENTA EXPLORAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA VOZ, O VOCES, QUE EMERGEN DE SUS POEMAS, ASÍ COMO DEL YO POÉTICO QUE SE VA CONFIGURANDO EN SUS OBRAS, TODO ELLO LIGADO AL TEMA DE LA IDENTIDAD. COMO RESULTADO, TAMBIÉN SE BUSCA ESTUDIAR CÓMO VISUALIZA ATWOOD EL PAPEL DE LA POETA Y LA NATURALEZA DE LA POESIA EN SU PROPIA PRODUCCIÓN LITERARIA.

PARA PODER TRABAJAR A PROFUNDIDAD LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA VOZ QUE EMANA DE LA POESIA DE MARGARET ATWOOD, CLAUDIA LUCOTTI CONSIDERA CENTRAL ESTUDIAR SU OBRA DESDE CUATRO ASPECTOS QUE LA MARCAN DE MANERA INCONFUNDIBLE: LA TRADICIÓN POÉTICA DE LA LENGUA INGLESA, LA IDENTIDAD CANADIENSE, LOS ESTUDIOS POCOLONIALES Y DE GÉNERO Y LA POESÍA CONTEMPORANEA.