Título:

Autor: Schàvelzon Daniel

Precio: $1041.00

Editorial:

Año: 2013

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789500520652

Se ha considerado que la obra del artista mexicano David A. Siqueiros hecha en Buenos Aires, el conocido mural \"envolvente\" llamado Ejercicio Plástico es la obra de arte moderno más importante del continente. Fue realizada en las afueras de Buenos Aires en 1933 con la colaboración de Berni, Spilimbergo, Castagnino y Lázaro, quienes pintaron paredes, piso y techo de un sótano. Si bien la obra hoy ha sido puesta en todo su valor, estuvo por medio siglo abandonada sin que a nadie le importara. En 1989 fue rescatada mediante trabajos de ingeniería y restauración únicos en el país. Fue guardado en contenedores especiales para su traslado y exhibición y a partir de allí una maraña legal, de juicios, acusaciones, acciones estatales de absoluta ineficacia y enormes peleas, llevaron a que la Justicia encerrase el mural nuevamente por otros diecisiete años. Durante ese tiempo una operación de prensa intencionada acusaba a sus dueños, aseveraba que el mural se iba del país o que se destruía, maniobra hecha con la intención de apropiarse de la obra que siempre estuvo en manos del juez. Una vez extraído los que nada tuvieron que ver con ella se arrogaron derecho a opinar, o a exigir resarcimientos económicos sobre lo que a veces ni siquiera conocían. En 2003 el autor, junto al que fuese propietario de la obra, publicaron la historia de Siqueiros en la Argentina, de su esposa Blanca Luz Brum quien fuera la inspiradora de la mayor parte las imágenes pintadas, en un libro que hoy es buscado por los coleccionistas. Por primera vez salían a la luz los documentos originales de ella y él, sus amores, peleas y desencuentros aquí y en tantos países, las fotografías y lo mucho que había sobre el tema y que jamás se había dado a conocer.