

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$378.00

**Editorial:**

**Año:** 2007

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789500517102

En el presente volumen colectivo se estudian las reflexiones de escritores argentinos sobre la creación y el hecho literario. Tales reflexiones se engloban en la noción de poética de autor. El volumen comprende los géneros narrativo (Abelardo Arias, Antonio Di Benedetto, Héctor Tizón, Iverna Codina, Jorgelina Loubet), dramático (Rafael Spregelburd, Daniel Veronese) y lírico (Jorge Enrique Ramponi, Olga Orozco). Los estudios aspiran a reconstruir la poética de los autores mencionados, identificar sus modos de manifestación, reconocer los ejes problemáticos predominantes, identificar los modos en que tales reflexiones se relacionan con la práctica literaria y valorar su aporte en su contexto de producción. Los trabajos abarcan fenómenos a partir de la década del '50. Intentan valorar las poéticas de autor en su relación con los fenómenos emergentes del sistema y reconocer su significado en la evolución expresiva de los autores abordados. Víctor Gustavo Zonana. Doctor en Letras. Profesor de la UNCuyo e Investigador Adjunto del CONICET. Es autor de *Metáfora y simbolización en Altazor* (1994), *Orfeos argentinos. Lírica del '40* (2001) y *Eduardo Jonquières. Creación y destino en las poéticas del '40* (2005). Hebe Beatriz Molina. Doctora en Letras. Profesora de la UNCuyo e Investigadora Adjunta del CONICET. Es autora de *La narrativa dialógica de Juana Manuela Gorriti* (1999).