Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor: Hugo Alberto Múgica

Precio: Desconocido

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788492913381

n Bajo toda la lluvia del mundo se dan cita hombres y mujeres comunes, reyes, emperadores, niños, traductores, artistas y vagabundos. Fijados a un recuerdo e imposibilitados para olvidar, los personajes de estos magníficos relatos muestran que la condición básica del ser humano, arrojado por Dios en esta tierra, es la soledad.

Una pared es el límite físico que separa y a la vez protege del afuera, de la realidad; también, una ventana ficticia que promete un contacto con el exterior. En estas historias pobladas de vacíos, de incomunicación, de gritos ahogados, de intemperie, aparecen retazos, fragmentos de vidas ajenas, muchas veces enajenadas de la realidad. Son las astillas de una incesante y vertiginosa búsqueda de interioridad que acaso facilite la inserción en un mundo incomprensible, sufriente y lleno de limitaciones.

La mano tendida hacia el otro, la necesidad de correspondencia y el intento de desentrañar los designios de Dios no alcanzan para superar el dolor de estar vivos. Los seres que pueblan estos relatos, modulados por el lenguaje y la capacidad reflexiva, interrogan ese límite incomprensible entre la salvación y el peligro de perderse sin remedio en sí mismos.

Después de varios años desde la publicación de Solemne y mesurado (1990), su primer libro de cuentos, Hugo Mujica nos sorprende con estos inquietantes relatos en los que exhibe, una vez más, su potente capacidad para sondear secretos del alma y su extraordinario talento como escritor.

Hugo Mujica nació en Buenos Aires en 1942. Estudió Bellas Artes, Filosofía, Antropología Filosófica y Teología. Esta gama de estudios se refleja en la variación de su obra que abarca tanto la metafísica como la antropología, la narrativa como la mística y, sobre todo, la poesía. Entre sus principales ensayos se cuentan Kyrie Eleison (1991), Kénosis (1992), La palabra inicial. La mitología del poeta en la obra de Heidegger (1995), Flecha en la niebla (1997), Poéticas del vacío (2002), Lo naciente. Pensando el acto creador (2007) y La pasión según Georg Trakl. Poesía y expiación (2009). Solemne y mesurado (1990) fue su primer libro de cuentos. Su obra poética, iniciada en 1983 y publicada y traducida ya en varios países e idiomas, ha sido recogida en Poesía completa 1983-2004 (2007).

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Su vida y sus viajes han sido el material principal de su obra, hitos como el haber vivido y participado en los años sesenta en el Greenwich Village de Nueva York como artista plástico, o el haber guardado silencio durante siete años en el retiro monástico de la Orden Trapense, donde comenzó a escribir.