

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Retablos de Agitación Política. Nuevas Aproximaciones Al Teatro de la Guerra Civ

**Autor:**

**Precio:** \$422.00

**Editorial:**

**Año:** 2013

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788484897200

Este estudio cubre un amplio abanico dentro de las variadas y muy desconocidas actividades teatrales realizadas como propaganda bélica por ambos bandos durante la Guerra Civil española.

Retablos de agitación política. Nuevas aproximaciones al teatro de la Guerra Civil española está constituido por seis calas en otras tantas experiencias teatrales si no inéditas muy poco abordadas por los estudios que sobre el teatro de propaganda bélica se habían publicado hasta el momento. A partir de una rigurosa documentación hemerográfica, el libro reconstruye tres iniciativas auspiciadas por el bando republicano \_la polifacética de Altavoz del Frente, la desconocida andadura de La Barraca, una vez asesinado Federico García Lorca, durante buena parte de la contienda, y el Teatro-Guiñol de las Milicias de la Cultura\_ y algunas otras derivadas de la tardía propaganda dramática del bando "nacional": las múltiples que nacieron de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, por un lado, el Teatro Ambulante de Campaña (TAC) y las diversas iniciativas dirigidas al adoctrinamiento del público infantil, por otro, a fin de colocar una piedra más en la necesaria recomposición, cada vez más completa, de nuestra memoria histórica.