

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Editorial:

Tema:

Sinopsis

En este volumen se recuperan por primera vez cerca de dos décadas de la obra y trabajo de Jorge Alderete, destacado diseñador gráfico e ilustrador que con su original y distintiva mirada ha fun-

-
dado una línea dentro de la gráfica nacional. Sus portadas y carteles, que han otorgado identidad a importantes grupos como Lost Acapulco o Los Fabulosos Cadillacs, y a otros no tan conocidos pero vibrantes en los foros y públicos alternativos como los Twin Tones, Manganzoides, Gallo Negro o Cavernarios, son hoy una referencia a nivel in-

-
ternacional. El libro no sólo reproduce sus obras más importantes (portadas de CD

, LP

, cassettes,

carteles y arte de distintas producciones) sino que presenta un acercamiento al proceso creativo de este diseñador y a la relación que ha establecido con las diferentes bandas para darle color y rostro a su música.

ORGE ALDERETE

(Provincia de Santa Cruz, Argentina, 1971). Diseñador e ilustrador, egresado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Su tra-

Precio: \$280.00

Año: 2012

Edición: 1ª

ISBN: 9786078205042

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



-
bajo ha sido publicado en antologías especializadas como
Illustration Now

y
Latin American Graphic Design
(Taschen)

y expuesto en galerías del mundo y de México, como
la galería José María Velasco, el Museo de la Ciudad
de México y el Museo de Arte Moderno. Es fundador,
junto a Juan Moragues, del sello discográfico Isotonic
Records, especializado en rock instrumental. Ha pu

-
blicado los libros
Yo soy un don nadie
(Black Cat Bones,
2008) y
Otro yo
(Ediciones Acapulco, 2012)