Título:

Autor: **Precio:** $288.00

Editorial: **Año:** 2013

Tema: **Edición:** 1ª

Sinopsis **ISBN:** 9788479629311

La atracción por lo sobrenatural, las criaturas fantasmagóricas, las brujas, los ogros, dragones, vampiros, entre otros seres maravillosos, no resulta exclusiva del imaginario adulto. Mucha literatura tradicional recoge la pasión con que la cultura de los pueblos atesora relatos maravillosos, leyendas y mitos donde los protagonistas son esos seres que a tantos cautivan o aterrorizan. De ahí que dediquemos esta antología a las criaturas de miedo, fantásticas pero quizás posibles en algún plano de nuestro multiuniverso y, sobre todo, grandes protagonistas de buena parte de la literatura infantil y juvenil. En este libro fichamos, a manera de detectives de lo insólito, criaturas de miedo que, en primera persona y no sin humor, aventura, misterio e ingenio, confiesan sus crímenes o conflictos monstruosos. ?Misión en la isla? (arpía), Elena Pinedo; ?Puffing Billy? (aspiradora), Marisa Puerto; ?La bruja Brismania? (bruja), Marisol Perales; ?¡Ojo con Polifemo!? (cíclope), David Grande; ?Los monstruos también lloran? (diablo), Fiona Olimpia; ?Iridion, el guardián del Libro de la Verdad? (dragón), Nati Sánchez; ?Sin alas en Frigeria? (esfinge), María Maroto; ?Entrevista con Freddy? (destripaniños), César López; ?Confesiones de un licántropo? (hombre-lobo), Vera Lozano; ?El siniestro hombre del saco? (hombre del saco), Ángela Poza; ?El gran seb? (momia), Deniz Ustundag; ?La autoestima de Nessie? (monstruo del lago Ness), Carmen García-Romeu; ?Aprendiz de ogro? (ogro), Esmeralda Carroza; ?Castigo Satírico? (sátiro), Gemma Torres; ?La venganza de la sirena? (sirena), Mercedes Jaqueti; ?Vampiojo y el mago? (vampiro), Begoña Flores Bejarano; ?Destruir el sol? (yeti), Ángela Tornero.

Reseña de Rosario Martínez:

"Fantasía, magia, ficción. Una colección de diecisiete cuentos escritos cada uno de ellos por un autor diferente. Protagonistas que nos narran en primera persona la historia de terror que arrastran, debido a su propia condición de monstruos.

Bienvenidos al mundo actual, personajes del imaginario popular de siempre: el ogro, el vampiro, el hada, la bruja, el dragón, el demonio, el hombre del saco, junto a seres del mundo de la antigüedad elevados a la categoría de ?monstruos? por decisión de sus autores, como son la

arpía, la momia, el sátiro, el cíclope, la esfinge. Y otros contemporáneos: el monstruo del lago Ness, el Yeti o la Aspiradora, igual de incuestionables.

Estos personajes de la literatura del miedo aportan un aire nuevo a los cuentos tradicionales, gracias a sus propiedades humanas actualizadas, accesibles y fáciles de entender por niños y adolescentes, a quienes van dirigidos. Auténticas criaturas fantásticas, insólitas que, a través de aventuras misteriosas, nos llevan a un mundo particular en el que las cosas no son lo que parecen. Confiesan sus horribles conflictos, piensan, lloran, cantan, sienten, castañetean los dientes y hasta cogen catarros. ¿Quién puede no sentirse identificado con ellos?

En definitiva, unos seres de ficción pertenecientes al género de terror que, llevados de la mano del humor, irrumpen en el mundo del cuento como personajes reales. Y tienen, además, la facultad de incitar a la curiosidad porque algunos de ellos habitan los mundos de la mitología, el arte o la historia, que van más allá del propio relato. Buen motivo para consultar enciclopedias o hacer preguntas a los adultos".