Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título: Pasajes de Proteo. Residuos, Límites y Paisajes en el Ensayo, la Narrativa y El

Autor:

Precio: $140.00

Editorial:

Año: 2013

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786070304927

Espacio de permanente trasiego y transformación, América Latina ?cual Proteo- ha sido siempre encarnación cambiante y elusiva del tránsito. Diversas formas de disgregación de la Memoria se han contrapuesto con hondos rumbos hacia la Utopía y, en la resquebrajada Frontera entre lo actual y lo posible, han emergido notables expresiones creativas. Pasajes de Proteo estudia en detalle la problemática de los pasajes entre Memoria, Utopía y Frontera en el ámbito latinoamericano restringiéndose, por un lado, al entorno temporal 1930-1970, y, por otro, a una urdimbre triádica de realizaciones mayores en el ensayo (Henríquez Ureña, Reyes, Ortiz, Martínez Estrada, entre otros) y las artes plásticas (Obregón, Szyszlo, Reverón, Tamayo, entre otros).

El texto propone una suerte de ?cálculo diferencial e integral? de la cultura gracias a diversas inversiones de la razón en nuestro quehacer: una percepción de formas proyectivas y residuales de la memoria; un reconocimiento (positivo) de los límites del saber y (negativo) de las limitantes de la acción social; una apertura de paisajes de posibilidad y de asintotías penumbrosas hacia esas utopías; un reconocimiento de intersticios y desajustes entre creatividad e institucionalidad; una comprensión de altibajos abismales y umbrales de la contradictoriedad. Diversos modos de dialogización y diagonalización (apoyados en grandes maestros del entendimiento de la frontera: Novalis, Benjamín, Bajtin, Merleau_Ponty, Blumemberg) permiten hacer emerger, desde la penumbra, el singular espacio de resistencias y maleaciones que constituye América Latina.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx