

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$40.00

**Editorial:**

**Año:** 2014

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786075023090

DESDE SU PRIMERA APARICIÓN COMO POETA ELVA MACÍAS NO HA DEJADO DE AUMENTAR LA TEMPERATURA DE SUS POEMAS, ALGUNOS ESTÁN EL ROJO BLANCO EN CARAVANAS DE RIESGO. DESDE EL EPÍGRAFE DE ADONIS QUE ABRE EL TEXTO, EL LECTOR QUE CONOZCA SU OBRA VERÁ QUE EL DRAMATISMO EN ESTE LIBRO, COMO EN EL ANTERIOR, JINETE EN CONTRA, VA EN RELACIÓN DIRECTA CON LA EXPERIENCIA VIVIDA, LA OTRA CARA DE SUS PRIMEROS POEMAS INFLUIDOS POR LA POESÍA ORIENTAL. LA OTRA CARA, SÍ, DE LA MISMA MONEDA. [ ] AHORA LIBROS COMO JINETE EN CONTRA, PERO SOBRE TODO CARAVANAS DE RIESGO, PARECEN RELACIONARSE DESDE EL TÍTULO MISMO: EL JINETE Y LA CARAVANA SON FÁCILMENTE PUESTOS EN RELACIÓN, PERO CON LA OBLIGACIÓN DE NO OLVIDAR LA SEGUNDA PARTE: EN CONTRA Y DE RIESGO. TAMBIÉN IR A CONTRACORRIENTE ES UNA MANERA DE SUBRAYAR EL RIESGO: EL SALMÓN QUE REMONTA LA CORRIENTE, EL HOMBRE -EN ESTE CASO LA MUJER- QUE ENFRENTA LA DIRIAMOS INEVITABLE ADVERSIDAD.