

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$424.00

**Editorial:**

**Año:** 2013

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789875844926

Este volumen recoge una serie de artículos publicados en diversas revistas y contiene una serie de temas centrales relativos al quehacer arquitectónico y a su pedagogía institucional con alusiones a referencias sociales y culturas de diversa índole. Aprender a dibujar es aprender a proyectar y a estructurar la memoria y, por tanto, aprender a ser libre. Esta reflexión debe conducir, por tanto, a analizar lo que quieren mostrar y lo que muestran los dibujos, examinando sucesivamente: cómo es la dinámica del dibujar, cuales son sus modalidades intencionales comunicativas, como se articula el dibujar y el dibujo según esas modalidades y, por fin, en razón a nuestro interés didáctico, que entidad y sentido tiene el dibujo en el proceder proyectivo arquitectónico. Esta obra es una secuencia indefinida de no parar de dibujar, de enseñar a dibujar y proyectar, y de reflexionar sin descanso en el hecho de dibujar, proyectar y enseñar a dibujar y proyectar.