Título:

Autor:

Precio: $180.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789709854367

En La polca de los osos Margo Glantz nos invita a un viaje por tres regiones esenciales de la literatura que ha admirado, traducido y estudiado. Recorremos de entrada la imagen del cuerpo en la literatura y principalmente, el territorio del erotismo, los diversos hallazgos que ha aportado una docena de autores indispensables, de Sade a Bataille y de Kawabata a Simone de Beauvoir. Entonces contemplamos las formas y estrategias de la memoria en clásicos como Proust, Flaubert, Rimbaud, Claude Simon o Marguerite Duras: aquí el libro realiza un giro admirable y la prosa de Margo Glantz repasa las trayectorias de lo escritores perseguidos por el nazismo, de Paul Celan a Primo Levi. Cuerpo y placer, memoria y dolor son algunos de los ejes de este libro exquisito. Apuntalados con un estilo brioso, apasionado, divertido, iluminador, por momentos intempestuoso pero sobre todo adictivo y brillante, estos ensayos de una de nuestras prosistas más destacadas ofrecen un panorama de la sensualidad y el placer, la memoria y el cuerpo, el dolor y la vida tal como los presenta la escritura literaria. En La polca de los osos, Margo Glantz refrenda las posibilidades placenteras del ensayo y, por supuesto, de la gran literatura.