Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950





Título:

Autor: Precio: \$265.00

Editorial: Año: 2007

Tema: Edición: 1ª

Sinopsis ISBN: 9789682327186

Desde que en la segunda mitad del siglo XVI Montaigne dio nombre a lo que hoy consideramos como "ensayo", el número de sus cultivadores creció más y más en número y prestigio y es tal vez hoy el género de mayor resonancia lo mismo en el campo de las ciencias que en el de las humanidades. Todas las grandes proposiciones intelectuales de la época moderna se hán hecho públicas a través de algunas de las modalidades del ensayo. Pero a diferencia de otros géneros literarios, el ensayo tardo mucho en ser considerado como un asunto de la teoría de la literatura. Su carácter proteico, su heterogeneidad, su dispersión podría decirse, lo convertía en algo resistente a la definición y al análisis. Liliana Weinberg, distinguida profesora e investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México, venía trabajando desde hace años sobre este tema aparentemente irreductible. Tenía antecedentes ilustres: Bacon, Locke, Voltaire, seguidos por innúmeros y deslumbrantes autores como los tratados en la presente obra, que se dedicaban también a la crítica: Luckács, Adorno y otros maestros dejaron su impronta en tema tan difícil. La autora ha retomado esa herencia excepcional, la ha desarrollado con talento, y nos brinda hoy el resultado de esa intensa labor.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91