Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor: **Precio:** $140.00

Editorial: **Año:** 2013

Tema: **Edición:**

Sinopsis **ISBN:** 9786074844481

El objetivo de este texto es presentar un panorama de lecturas que vinculan la lingüística y la música, desglosando los conceptos más elementales de ambas disciplinas, de tal forma que sean comprensibles tanto a lingüistas como a músicos, y a todos los interesados en el tema. En general, la influencia de la lingüística ha sido de gran importancia en el desarrollo de la etnomusicología acompañándola desde sus inicios; en Europa la aparición de los modelos lingüísticos en estudios musicales fue contemporánea al auge de la corriente del estructuralismo, que comenzó hacia la mitad del siglo XX; y en Estados Unidos, los desarrollos de la gramática generativa y de la fonología iniciaron un movimiento etnomusicológico inspirado en la lingüística. Pero ¿qué elementos y corrientes de la lingüística han tomado los investigadores en México? ¿Y qué aportes les han resultado? La influencia de la lingüística en la etnomusicología en México es una revisión bibliográfica que expone, de una manera detallada y amena, métodos, conceptos y teorías de la lingüística, utilizados en trabajos de investigación musical desarrollados en México.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx