

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$120.00

**Editorial:**

**Año:** 2013

**Tema:**

**Edición:**

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786074844436

En cualquier disciplina o arte, el seguir un camino y abrir puertas que enriquezcan el estudio es de suma importancia. Sin embargo, construir veredas nuevas y dar luz es una tarea aún más difícil, pues el investigador arroja sus propuestas esperando crear una dialéctica entre su experiencia y los pensamientos de las nuevas generaciones, lo cual lo convierte en un ejemplo e inspiración. Alicia Olivera de Bonfil es una guía. Su trabajo en diversas ramas exhibe pasión y agudeza tanto en la danza como en la antropología social, geográfica e histórica. El presente libro comparte los registros de cuando al historiador le era muy difícil reconocer fácilmente el impulso psicológico de los zapatistas, sus formas de sociabilidad, sus ideas y expresiones colectivas, perfiles individuales y hábitos. Asimismo, ofrece la opinión que Alicia Olivera forjó con respecto a la guerra cristera y agrega fuentes al conjunto documental ya existente. Esta edición es un homenaje a más de cincuenta años de labor ininterrumpida de la maestra Alicia Olivera de Bonfil; sea usted testigo de una vida de pasión y calidez. Después de exportar al mundo los tablados locales al ritmo de sones y huapangos, la autora tomó su grabadora y se dispuso a transitar numerosos pueblos escondidos en serranías y valles cubiertos de toda clase de plantas. El objetivo: conocer los vecindarios donde habitan los actores y testigos del movimiento liderado por Emiliano Zapata durante la Revolución mexicana.