

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:**

**Autor:**

**Precio:** \$2500.00

**Editorial:**

**Año:** 2005

**Tema:**

**Edición:**

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788430605804

Tras su consagración en 1914 como la figura más relevante de su generación, el magisterio intelectual de Ortega alcanza una primera fase de plenitud entre 1917 y 1925. Son los años en que da a la imprenta algunas de sus obras más célebres, como *España invertebrada* (1922), *El tema de nuestro tiempo* (1923) o *La deshumanización del arte e Ideas sobre la novela* (1925), en las que avanza en la formulación de su filosofía de la razón vital y aborda desde ella aspectos esenciales de la crisis de la modernidad en la España y en la Europa de aquella hora. En el periodo que abarca este tercer tomo, Ortega también lleva a cabo algunas de sus empresas culturales más genuinas. En 1917 inicia su colaboración en el diario *El Sol*, donde que publicará casi toda su obra hasta comienzos de los años treinta y en cuya línea editorial ejercerá una clara influencia, muchas veces por medio de artículos sin firma, e incluso de editoriales, y en julio de 1923 funda la *Revista de Occidente*, piedra angular de su proyecto intelectual.