

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Técnica del Actor Español en el Barroco la , Hipotesis y Documentos

**Autor:**

**Precio:** \$1560.00

**Editorial:**

**Año:** 1998

**Tema:**

**Edición:**

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788470397981

El teatro en el Barroco tuvo su máximo esplendor como ningún otro género, pero si la obra dramática se crea para ser representada, tendría que haber existido en la época un actor poseedor de una técnica a la altura de ese teatro. Esa investigación es la que conforma esta monumental obra, que une al necesario rigor una justa y bondadosa mirada hacia el vilipendiado farsante que fue capaz de animar los textos dramáticos del Barroco español.