Título:

Autor:

Precio: $349.00

Editorial:

Año: 2014

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789500520904

La escritora decimonónica Juana Manuela Gorriti presenta a través de su prolífica obra un novedoso proyecto fundacional incluyente que se contrapone con el del canon antirrosista. En su obra trata de conciliar el nacionalismo con el panamericanismo, el progreso con la tradición, lo foráneo con lo autóctono y el centralismo con la autonomía, para que el nuevo ciudadano halle puntos de encuentro. En otras palabras, Gorriti imagina una comunidad en la que se respete y acepte la diversidad y el disentimiento republicano. Al contraponerse al discurso hegemónico de los intelectuales masculinos, la autora salteña intenta revalorizar el pasado latinoamericano con todas las tradiciones que lo distinguen y ensalzan. Recobrar y (re)escribir la memoria oficial y darles un lugar en ella a los grupos marginados son objetivos claros de su narrativa. Gauchos, indígenas, afro-hispanos y mujeres reciben un debido reconocimiento por su protagonismo en la construcción de la nueva nación, al ser considerados verdaderos ciudadanos. Desde la periferia escritural, debido a su condición de mujer, Gorriti negocia y renegocia el utópico blanqueamiento propuesto por el discurso hegemónico de los criollos. La escritora argentina vaticina los grandes problemas que sufrirán dichas naciones al rechazar radicalmente lo propio y tratar de implementar una identidad nacional europeizante y elitista, que no responde a la realidad hispanoamericana. Su olvidado discurso ha recobrado fuerza y ayudado a revaluar la situación socio-política de los países de su Patria grande ?Argentina, Bolivia y Perú?y de toda Latinoamérica. El irreverente discurso fundacional de Juana Manuela Gorriti convoca al lector a conocer la obra de dicha escritora y la otra cara del imaginario nacional para (re)analizar el contradictorio y belicoso proceso institucional y, en última instancia, comprender el origen de las vicisitudes del presente