Título:

Autor:

Precio: $213.00

Editorial:

Año: 2010

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789500519120

La primera edición de Todo Rivero de 1985 fue una exigencia largamente requerida para una preferente ubicación en la mejor bibliografía de la historia del tango, que registraba hasta ese entonces un importantísimo capítulo en blanco. Esta nueva edición del imprescindible libro de Luis Alposta reafirma el planteo de Luis Adolfo Sierra para quien si Carlos Gardel inventó la manera ?¡la única manera!? de cantar el tango, erigiéndose además en el intérprete vocal jamás superado, Edmundo Rivero representa la culminación del ciclo masculino interpretativo vocal del tango. Es por este motivo que nos aferramos al axioma alguna vez expresado con firme convicción: antes de Gardel nada, después de Rivero nada. - See more at: http://www.corregidor.com/?page_id=335&codigo=379#sthash.dFZwCsZi.dpuf