Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $358.00

Editorial:

Año: 2013

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789500520720

En este volumen, R. Campra rastrea la oscilación entre la construcción mítica y la voluntad desmitificante que desde los orígenes ha marcado la literatura gauchesca. El análisis lleva al primer plano la ambigüedad de una idea de identidad nacional proyectada hacia el pasado, identificando en la estructura misma de los textos los fundamentos de esa ambigüedad. Propone así un enfoque sin preconceptos sobre los textos del canon tradicional (los Diálogos de Hidalgo, el Martín Fierro de Hernández, el Santos Vega de Obligado), definiendo la colocación del sistema de la gauchesca en el marco más amplio de los sistemas centrados en personajes y modelos lingüísticos marginales (indigenismo, literatura de la inmigración). Discute los estereotipos críticos sobre el Santos Vega de Ascasubi, el Fausto de Estanislao del Campo, El payador de Lugones, etc. y extiende el examen a manifestaciones que la crítica sobre la gauchesca suele eludir: el teatro popular, El payador perseguido de Yupanqui, etc. Como conclusión, el análisis se detiene en la función de la intertextualidad y la parodia en la historieta de Fontanarrosa Inodoro Pereyra ¡el renegau!, cuyo éxito ininterrumpido hasta nuestros días muestra la vigencia de los problemas enunciados por la gauchesca.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx