Título:

Autor: **Precio:** $378.00

Editorial: **Año:** 2014

Tema: **Edición:** 1ª

Sinopsis **ISBN:** 9786074453669

Materia escrita es una selección de textos e imágenes de los cuadernos de trabajo de Gabriel Orozco desde 1992, cuando comienza a viajar y exponer por el mundo, sin contar con un estudio fijo, y cuando sus apuntes y dibujos en libretas de viaje se le vuelven indespensables para desarrollar sus ideas y sus multiples proyecto. Hasta a la fecha, sus notas suman cuatro mil páginas de textos, dibujos y collages.Editado por el propio artist, este libro constituye un flujo cronológico de pensamiento analítico, una suerte de arroyo subterráneo que fue recorriendo paralelo a su obra. Esta materia escrita es fundamental para el trabajo de Gabriel Orozco: los cuadernos son de hecho su estudio ambulante, a la vez que su diccionario personal, donde puede consultar y retomar la trama de su pensamiento. Aunque mucho de su trabajo parece el de realizaciones de gestos inmediatos, a veces tan sólo momentáneos y ciertamente ligeros, al leer los manuscritos del artista constatamos que muchas de sus ideas llevaron meses de gestación, o estuvieron incubándose por varios años antes de su elaboración y su ejecución definitiva, la cual, a su vez, suele realizarse en unos cuantos días. Aquí esta la labor cotidiana de alguien que se detuvo a escribir y pensar como si las palabras fueran el único medio para precisar o describir sus intenciones y definir ciertos impulsos que lo llevaron a realizar sus proyectos. Su práctica como artista sin estudio y sin técnica fija, pero atento al acontecer del mundo, lo llevó a forjar las herramientas que ha utilizado para cuestionar e innovar el quehacer artístico por el que es reconocido como uno de los artistas contemporáneos más influyentes del mundo.