

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$180.00

Editorial:

Año: 2013

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786077112051

EL PRESENTE ESTUDIO TIENE COMO FINALIDAD PROPONER LAS BASES PARA UNA ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO, VISTO ÉSTE COMO UNA ESTRUCTURA DUAL ASIMÉTRICA DE FIJACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS SERES HUMANOS. SE PARTE DE LA HIPÓTESIS DE QUE EL GÉNERO NO ES ALGO NATURAL O DADO EN NUESTRA EVOLUCIÓN, SINO QUE TUVO QUE SURGIR COMO UN ACONTECIMIENTO DE CARÁCTER SOCIOCULTURAL E HISTÓRICO CUYAS CONDICIONES DE POSIBILIDAD Y POSIBLES CAUSAS SON ANALIZADAS EN EL PRIMERA PARTE DEL LIBRO. EL GÉNERO ES ASIMISMO UNA ESTRUCTURA DONDE SE PONEN EN JUEGO LOS TRES NIVELES DE LO SIMBÓLICO, LO IMAGINARIO Y LO REAL, DEFINIENDO POSICIONES Y PERSONAJES AL INTERIOR DE UN HAZ DE RELACIONES CONFINADO DENTRO DE LÍMITES CONVENCIONALES. EL GÉNERO TAMBIÉN IMPREGNA LA TOTALIDAD DE LA CULTURA HUMANA, HECHO QUE SE ANALIZA A PARTIR DE LOS DIVERSOS ÁMBITOS QUE LA COMPONEN. LAS CONCLUSIONES APUNTAN A MOSTRAR QUE LA VIOLENCIA DE GÉNERO NO DEBIERA SER ÚNICAMENTE CONSIDERADA COMO UNA DESVIACIÓN O UN MAL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA, SINO QUE ANIDA EN LOS ORÍGENES Y EN LAS ESTRUCTURAS DEL SISTEMA MISMO. SE PLANTEA ENTONCES LA NECESIDAD DE PENSAR UNA 'REVOLUCIÓN HACIA EL POSGÉNERO'.