Título:

Autor: Jose Carrión

Precio: $250.00

Editorial:

Año: 2015

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786078346110

¿Qué sucedió con la televisión que se convirtió en un reto irresistible incluso para los intelectuales?, ¿cómo fue que las teleseries se convirtieron en obras veneradas como el arte? Nutrida del cine y de la literatura, de la música, de la publicidad y de todas las manifestaciones de la cultura y de la vida cotidiana, la TV colocó a las series en el mismo nivel que otras artes. No solo ocupó las conversaciones casuales, sino también los debates académicos, volviéndose un referente. Así, los directores y los actores de cine más prestigiosos se volcaron a hacer series y éstas, como el teatro en los tiempos de Shakespeare, se convirtieron en espejo de la realidad y las fantasías de la sociedad.

En esta obra, Jorge Carrión nos proporciona una guía de las series de culto más importantes de los últimos años (Mad Men, Game of Thrones, Breaking Bad, The Sopranos, Battlestar Galactica, The Good Wife, Dexter, etc.), a la vez que nos lleva de la mano por su historia, el análisis de su complejidad narrativa (tan audaces como originales); así como por la intertextualidad que poseen con los mitos, la ficción, el pensamiento y la vida misma. Además, ensaya la relación de éstas con la sociedad (cada vez más interactiva), y con pasiones, inquietudes y deseos humanos, para destacar una de las virtudes y uno de los aciertos de las series de televisión: mezclar la historia general y la intrahistoria de los afectos y pasiones en un conjunto armónico.