Librería

Bonilla y Asociados

desde 1950

Título:

Autor:

Precio: $50.00

Editorial:

Año: 2014

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786075023564

En la Inglaterra de la segunda mitad del siglo XIX, un joven autodidacto, Thomas Hardy (1840-1928), todavía dependiente de su oficio de restyaurador de iglesias y sólo provisto de esa "trágica tenacidad que con frecuencia es la única riqueza de la juventud", comenzó a escribir historias de hombres y mujeres enfrentados a la moral victoriana y decididos a romper los moldes y las cadenas de tradiciones varias.

La bienamada (1867) es una de las operaciones más osadas de Hardy y, en su engañosa simplicidad, una de las más cifradas. El joven escultor Jocelyn Pierston se nos aparece, al principio, como el último descendiente de la noble estirpe de los héroes románticos: soporta una avasallante nostalgia de un amor, esa eterna nostalgia masculina por la divinizada, la diosa, la única; busca, encuentra y abandona a diversas mujeres, se lanza a hacer largos viajes, fantasea, triunfa como artista, emprende discursos, se cruza -sin alcanzarlas jamás- con tres generaciones de Avicias -madre, hija y nieta-, de cuya existencia consigue por un momento participar de manera tan íntima.