Título:

Autor: **Precio:** $225.00

Editorial: **Año:** 2009

Tema: **Edición:** 1ª

Sinopsis **ISBN:** 9786077720461

Este libro trata de un edificio donde cada departamento es un cuento que se entrevera un poco con el de a lado, como ocurre a menudo entre vecinos. En él viven un militar y una señora enamorada, algunos perros y un gato, un hombre que va al psicoanalista, otro que no abre los ojos y una rubia angelical, incluso tiene su portero con mascota en la azotea. Y estos cuentos también son un edificio mental, literario, armado con historias que siempre salen un poco de sí mismas para desembocar en otra parte, como ocurriía si uno espiara por las ventanas e intentara descifrar qué mundo esconden los gestos de sus habitantes. Como mucho edificios, este pueden estar en muchas partes, y sospechosamente sus espacios pueden variar de tamaño, o bien expandirse y contraerse en latidos, como sucede en las vidas de quienes pasan sus horas en ellos. Como le podría pasar a cualquiera. Como quizás te pase a ti.

Se dice fácil pero no lo es tanto: debajo de toda esta sencillez hay un trabajo encomiable, tan preciso como invisible. En ello García Bergua es estupenda: oculta su esfuerzo pero de algún modo lo sugiere. Uno siempre sabe, mientras lee sus páginas, que tanta sencillez es una virtud literaria, Rafael Lemus.

Una escritora que domina con sutileza y humor el terreno espiritual de lo fantástico, Christopher Domínguez.

Una destreza casi naturalista que ella utiliza para recrear las atmósferas más familiares, colocando en su núcleo un elemento que, apenas fuera de lugar, las hace siniestras, Verónica Murguía.