Título: Puñalada, La

Autor:

Precio: $450.00

Editorial:

Año: 2014

Tema:

Edición:

Sinopsis

ISBN: 9788494247354

La puñalada / El tango de la vuelta, nace de la colaboración en 1975 entre Pat Andrea, entonces un joven pintor holandés, y el escritor argentino Julio Cortázar. Durante la primera mitad de la década de los setenta Andrea reside en Argentina, coincidiendo el final de su estancia con el golpe militar y la dictadura del gene ral Videla. La brutalidad y conmoción que vivió durante aquel tiempo le llevó a realizar, ya en Europa, una serie de treinta y cuatro dibujos cuyo obsesivo tema es la puñalada clavada a traición en la espalda. Con la idea de realizar un libro a partir de estas ilustraciones, Pat Andrea busca a algún autor que pueda prologar el álbum. En París contacta con Julio Cortázar, quien tras ver las ilustraciones y quedar fascinado por ellas, se compromete no a realizar un prólogo, sino un cuento, El tango de la vuelta. El libro, se publicó en Bruselas con traducciones al holandés y al francés en una tirada muy limitada un día después del fallecimiento de Cortázar. Sin embargo, los ejemplares nunca llegaron a distribuirse. La puñalada / El tango de la vuelta es por tanto una obra inédita, inaccesible hasta ahora y creada por uno de los más destacados escritores latinoamericanos del siglo XX y uno de los artistas plásticos más representativos del denominado neoexpresionismo y la Nouvelle Subjectivité, quien ya ha publicado ilustrado anteriormente para nuestra editorial Las flores del mal, de Charles Baudelaire (Libros del Zorro Rojo, 2008).