

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título:

Autor:

Precio: \$680.00

Editorial:

Año: 2012

Tema:

Edición:

Sinopsis

ISBN: 9788476358382

Esta antología aspira a trazar las distintas etapas en la evolución y desarrollo del concepto ?autoficción?, sobre todo desde sus formulaciones más actuales. Quiere también situar el debate ?a menudo demasiado intrincado? dentro de unas coordenadas inteligibles, que den cuenta de las distintas perspectivas bajo las cuales s e ha ido forjando la teoría de la autoficción desde que en 1977 Serge Doubrovsky inventara el neologismo. Frente al ineludible predominio de la crítica francesa, hemos querido abrir la cuestión a otras escuelas; por ello, el volumen integra los trabajos de algunas de las voces más recurrentes en los estudios sobre autoficción (el propio Doubrovsky, Marie Darrieussecq, Vincent Colonna, Philippe Gasparini y Philippe Forest) junto a aquellas que provienen de otras tradiciones críticas, en especial la española (Manuel Alberca, José María Pozuelo Yvancos) y la alemana (Martina Wagner- Egelhaaf). A estos nombres hay que añadir los de los tres hispanistas (Geneviève Champeau, Catherine Orsini-Saillet y Domingo Ródenas de Moya), cuyos trabajos versan sobre diversas manifestaciones de la autoficción española.